



الزام حجاب، برای حضور اجتماعی است

● نرگس عابدینی - دبیر واحد زنان و مدیرمسئول نشریه حوا

غرب و رویکرد فمینیسم به نام آزادی و تحقق یافتن حقوق زنان مباحث مختلفی از جمله آزادی روابط جنسی، سقط جنین، جنبش می‌تو، مقبولیت در صورت اشتغال و حضور اجتماعی، مجرد و به دنبال آن ازدواج سفید و در انتها نابودی ارزش خانواده، کرامت و ارزش زن در خانواده و اجتماع او را در نازل‌ترین سطح بعنوان کالایی جنسی غرق کرده‌اند. در نتیجه، افراد دچار انواع بیماری‌های روانی می‌شوند زیرا محتوای مجالس

حتی در آیات مربوط به پوشش زن از کلمه حجاب استفاده نشده است. ریشه اصلی فلسفه پوشش و حجاب در اسلام منحصر کردن بهرمندی از لذت‌های جنسی در غالب ازدواج قانونی و خانواده و ایجاد فضایی امن در اجتماع برای کار و فعالیت است. در واقع اسلام خلاف رویکرد امروزی غرب که به دنبال درآمیختگی محیط فعالیت و التذاذات جنسی است؛ تفکیک این دو موضوع را دنبال می‌کند.

استعمال کلمه «حجاب» پیرامون مبحث پوشش زن، اصطلاحی نسبتاً نوین بشمار می‌رود؛ زیرا در ایام قدیم، فقها بیشتر از کلمه «ستر» به منظور پوشش استفاده کرده‌اند و یکی از شایع‌ترین معانی حجاب معنی پرده است و در نگاه نخست این تصور را در ذهن مخاطب ایجاد می‌کند که مقصود اسلام از حجاب زن پرده‌نشینی و محبوس ماندن او در خانه است؛ درحالی که چنین مقصودی هرگز در اسلام و در قرآن مدنظر نبوده است و

به حفظ حریم و حجاب بین دو جنس باید باشد. بنابراین، حجاب نه تنها مانع حضور زن در اجتماع و نافی آزادی او نیست؛ که مسبب حضور اجتماعی زن خواهد شد.

خودنمایی و خودآرایی را به انحراف کشاند و مرد را دچار چشم چرانی کرد، این نکته را روشن می‌سازد که: رویکردهایی که غریزه‌ی جنسی انسان را سیری‌پذیر دانسته‌اند، باطل هستند و یک جامعه‌ی متعادل حتماً موخوذ

رسمی و غیر رسمی، سینماها و ... شامل بی‌بند و باری‌های جنسی خواهد شد. محرومیت‌های ناشی از خواسته‌های جنسی فرد را دچار اختلالات روانی خواهد کرد و تجربه غرب در آزادی روابط زن که میل به

مسئله‌ی حجاب فقط یک امر قانونی نیست؛ مسئله‌ی فرهنگ است

● نرگس علینقیان - دبیر فرهنگی انجمن اسلامی و سردبیر نشریه آینه‌جادو

غالب سلبی و ایجابی کاری بسیار خطا است؛ زیرا مسئله مذهبی و اجتماعی را امنیتی می‌کند و نه تنها جامعه با چالش مواجه خواهد شد بلکه مقبولیت حجاب نیز زیر سوال می‌رود. پس بهتر است، با مسئله‌ی حجاب با رویکردهای ترویجی فرهنگی، برخورد شود تا حجاب، صرفاً به عنوان یک امر قانونی نباشد.



جز تخریب و نقطه ضعف فرهنگی و دینی ایجاد نخواهد کرد. متأسفانه در حال حاضر به علت عدم توجه به اینچنین مسئله حیاتی، شاهد سوءاستفاده و دوقطبی‌سازی هستیم که سرچشمه آن به مسئله‌ی پوشش بانوان باز می‌گردد. بارها مسائل زنان دست‌آویزی برای ایجاد بحران بوده است و دشمنان باید اقدامات لازم در جهت تبیین، قانون‌گذاری (عدم تعریف واضح در قانون و تفاوت حجاب شرعی و عرفی در جامعه) و تفسیر آن به عنوان زبان و مدیریت بدن و نه صرفاً پوشش بدن، صورت گیرد؛ همچنین تمامی نهادهای مسئول در زمینه حجاب و عفاف باید با همکاری یکدیگر در جهت ترویج این ارزش تلاش کنند. نکته اینجا است که فقط، اتکا کردن به نیروهای انتظامی در

پوشش و ناهنجاری‌های پوششی زنان در جامعه ایران، سال‌ها من جمله موضوعات مورد بحث مردم، رسانه‌های جمعی و نخبگان فرهنگی، سیاسی و اجتماعی بوده است و این روزها بیش از گذشته به داغ‌ترین موضوع در محافل داخل و خارج از کشور مبدل گردیده است. حجاب یکی از حساس‌ترین مسائل حوزه زنان به شمار می‌رود و در تاریخ دیرینه ایرانیان پوشش نمادی از فرهنگ ایشان بوده است. ورود اسلام به ایران حجاب را کامل‌تر کرده و کرامت زنان را به اوج خود رساند؛ بنابراین حجاب علاوه بر بُعد دینی، شامل بُعد هویتی و به طبع آن بُعد سیاسی نیز خواهد شد و مسئله‌ای به شدت پیچیده و گسترده است، که نیازمند به بررسی تخصصی و عمیق خواهد بود نه برخوردی ساده‌انگارانه. زیرا این قبیل واکنش‌ها، چیزی

انجمن اسلامی دانشگاه الزهرا (س) در صفحات مجازی:

@anjoman_eslami_alzahra

@anjomanalzahra

شماره تماس: ۰۹۱۳۹۹۶۸۶۱۱ / ۰۲۶۰۴۸۰۲۱۸۸

صاحب امتیاز: انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه الزهرا (س)

مدیر مسئول: نرگس عابدینی

سردبیر: نرگس عابدینی

صفحه آرا: زهرا جعفری